

Приложение 2 к программе практики
Код Наименование направления подготовки / Специальности:
 54.03.01 Дизайн
 Направленность (профиль) Графический дизайн
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Код и направление подготовки	54.03.01 Дизайн
3.	Направленность (профиль)	Графический дизайн
4.	Курс, семестр	1 курс, 2 семестр
5	Вид и тип практики; способ и формы её проведения	Учебная; ознакомительная; способы проведения: выездная, стационарная; форма проведения: непрерывно
6	Форма обучения	очная
7	Год набора	2022

2. Перечень компетенций.

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах практики их формирования

Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Подготовительный этап – установочная конференция</i>	УК-1 УК-2	знает источники информации, необходимые в	Умеет осуществить сбор и обработку научных данных; использовать	Владеет навыками работы с информацией по актуальным	<i>Собеседование во время проведения</i>

		профессионально й деятельности;	современные научные достижения в учебно-воспитательном процессе с различными категориями обучающихся, в области дизайн-образования;	вопросам дизайна, анализа и представления результатов научных исследований	<i>установочной конференции</i>
<i>Основной этап:</i> осмотр и исследование музейной экспозиции: сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми пояснительными записями (комментариями).	УК-1 УК-2 УК-3 ОПК-1	Знать: стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Знать: нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессионально й этики. Знает специфику реализации образовательных программ для разных возрастных групп	Уметь: планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. Уметь: строить образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности Умеет управлять процессом коммуникации в рамках образовательного процесса.	Владеть: стратегией и тактикой взаимодействия с заданной категорией людей Владеть: технологиями, правовыми и этическими нормами профессионально й деятельности Владеет информацией для достижения целей образовательного процесса	<i>отчет приложение к отчету (3 часть)</i>
<i>Заключительный этап – итоговая конференция</i>	УК-1 УК-2	знает правовые нормы достижения поставленной цели в профессионально й сфере;	демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта;	способен к поиску необходимой информации для достижения задач проекта.	<i>Доклад, Отчет</i>

Критерии и шкалы оценивания

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

1. Собеседование (критерии оценки)

Баллы	Характеристики ответа студента
5	- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - свободно владеет понятиями
4	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - владеет системой основных понятий
3	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - частично владеет системой понятий

2. Презентация (критерии оценки презентации)

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель работы студента-практиканта	0,5
Понятны задачи, решаемые на практике и ход работы студента	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Максимальное количество баллов	5

3. Критерии оценки отчетной документации по результатам практики

Баллы	Характеристики отчетной документации студента
77-85	- в отчете глубоко раскрыты все необходимые разделы; - сделаны полные выводы и обобщения; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета.
68-76	- в отчете в достаточном объеме раскрыты все необходимые разделы; - сделаны выводы и обобщения; - в отчете представлен список литературы; - соблюдены требования по оформлению отчета
51-67	- в отчете недостаточно полно раскрыты все необходимые разделы; - сделаны неполные выводы; - в отчете представлен список литературы; - текст отчета оформлен с недочетами

4. Критерии оценки выступления студентов с докладом на итоговой конференции

Баллы	Характеристики ответа студента
5	- студент на высоком профессиональном уровне провел осмотр и исследование музейной экспозиции; - глубоко проанализировал две выбранные экспозиции - высоко профессионально выполнил 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов и сделал необходимые пояснительные записи (комментарии). - делает выводы и обобщения.
4	- студент на достаточном уровне провел осмотр и исследование музейной экспозиции; - выполнил анализ двух выбранных экспозиций - выполнил 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов, но не сделал необходимые пояснительные записи (комментарии).

	- делает выводы и обобщения.
3	- студент провел осмотр и исследование музейной экспозиции; - выполнил анализ экспозиции - выполнил наброски экспозиции в целом и отдельных ее элементов - слабо аргументирует свои выводы.

4. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

1) Вопросы собеседования

- 1) Виды пластического искусства.
- 2) Графика как вид пластического искусства.
- 3) Живопись как вид изобразительного искусства.
- 4) Архитектура как вид изобразительного искусства.
- 5) Жанры живописи.
- 6) Экспозиции музеев мира.
- 7) Искусствоведческий, культурологический анализ произведений изобразительного искусства: графики, живописи.
- 8) Искусствоведческий, культурологический анализ произведений различных видов скульптуры.
- 9) Искусствоведческий, культурологический анализ архитектурных памятников.
- 10) Художественные музеи мира.

2) Презентация: алгоритм и рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации

- 1 этап – определение структуры презентации по итогам практики
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо разместить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

3) Доклад на итоговой конференции: структура и рекомендации по подготовке

При подготовке доклада студент должен обратить внимание и включить в свое выступление ответы на следующие обязательные вопросы:

1. Анализ одной из экспозиций музея
2. Сравнительный анализ двух выбранных произведений экспозиции
3. Продемонстрировать 5-7 набросков экспозиции в целом и отдельных ее элементов с необходимыми комментариями.

5) Требования к отчету и характеристике по производственной практике

Характеристики даются по окончании практики каждому студенту руководителями практики от учреждения на основании личных наблюдений за работой практикантов. Их пишут в свободной форме на бланке учреждения. Характеристики обязательно заверяются подписью руководителя практики от учреждения и печатью учреждения, в котором проходила практика.

Рекомендуется следующее размещение элементов в **ОТЧЁТЕ**:

1. Титульный лист
2. Индивидуальное задание
3. Рабочий график (план) практики
4. Дневник практики
5. Отчет обучающегося
6. Учетная карточка обучающегося
7. Выполненные и надлежащим образом оформленные материалы, указанные в индивидуальном задании (в отдельных файлах - письменный анализ экспозиции и произведений искусства; фотоматериалы (по согласованию); серию набросков и зарисовок).

Введение. В данном пункте указывается: название и адрес музея (музеев), посещенных студентом во время практики; описание музея (историческая справка, основные направления экспозиций, структура музея).

Заключение. В заключении подводятся итоги о проделанной работе студента:

- самоанализ и рефлексия результатов практики;
- ответ на вопрос: что дала вам практика?

Отчет заполняется студентом-бакалавром в течение всего периода практики.

Требования к оформлению отчета:

Отчет оформляется индивидуально каждым студентом. Форма А-4, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2 см. Каждый раздел начинается с новой страницы. Объем отчета не менее 10-15 страниц

Сдача отчета на кафедру производится в первые 7 дней после окончания практики.